“Logic Pro X 从零开始” 教学大纲  
[1] 开启Logic Pro X   
01 Project Template 工作样板  
02 录音介面的设定  
03 进阶工具及功能设定  
04 设定Undo的次数及录音的格式  
05 Key Commands 介绍  
06 Logic Remote   
  
[2] 基本界面介绍与操作  
07 主要视窗介绍  
08 Mixer视窗介绍  
09 Smart Controls 视窗介绍  
10 其它编辑视窗的介绍   
11 切换工作区域及工作视窗  
12 工作区域常用快速键  
13 Plug In 视窗调整及设定  
14 工具选单及进阶设定  
15 常用工具介绍 (一)   
16 常用工具介绍 (二)   
17 播放方式及相关设定  
18 自订播放列及播放面板  
19 更多播放面板的设定及应用  
20 循环播放Cycle Mode及设定范围  
21 对齐方式介绍 Snap Mode   
22 重要的缩放技巧 Zooming   
23 设定速度,拍号,调性,取样频率  
24 设定Project的结束点  
25 Click 节拍器的设定  
26 进阶的Project设定  
  
[3] 音轨操作与设定  
27 建立音轨的方法  
28 音轨的命名及如何移动音轨  
29 音轨的界面及设定介绍  
30 音轨的进阶设定  
31 Track Stack  
32 Pack Folder  
  
[4] Audio 录音与编辑  
33 录音前的检查及设定  
34 开始录音  
35 录製多个Takes 循环录音及Comping  
36 Auto Punch 录音  
37 Quick Punch In  
38 Replace Record 取代录音  
39 多轨录音  
40 删除不必要的录音档  
41 节拍器的Plug In设定  
42 Audio 基本编辑方式 (一) 剪下,复製,贴上  
43 Audio 基本编辑方式 (二) Split, Repeat  
44 Audio 基本编辑方式 (叁) Join  
45 Drag Mode 拖曳模式  
46 区块的移动 Nudge  
47 Audio 进阶设定与 Speed up/Slow down  
  
[5] 软体录音与编辑  
48 软体乐器音轨,音色资料库,MIDI键盘  
49 录製软体乐器音轨  
50 不同的录音模式 (一) Join When Cycling  
51 不同的录音模式 (二) Creat Take Folders  
52 不同的录音模式 (叁) Join With Selected Regions   
53 不同的录音模式 (四) Creat Tracks When Cycling   
54 不同的录音模式 (五) Creat TracksWhenandMuteCycling   
55 不同的录音模式 (六) Replace   
56 Piano Roll Editor 介绍  
57 使用Piano Roll Editor 来编辑MIDI   
58 Time Quantize   
59 Scale Quantize   
60 修改 MIDI 力道及其它参数  
61 MIDI 区块参数设定  
62 MIDI Transform   
63 瀏览多个MIDI区块与不同顏色显示  
64 Step Editor 基本用法(ㄧ)   
65 Step Editor 基本用法(二)   
66 Even List 简介  
  
[6] Apple Loops 与 Drummer   
67 Apple Loops 介绍  
68 开始使用Apple Loops   
69 Apple Loops 的调性(Key)   
70 挑选Apple Loops (Favorites)   
71 管理其他媒体声音档  
72 Drummer 介绍及基本操作方式  
73 更换不同的鼓手及鼓组  
74 Producer Kits   
75 Drummer 区块的编辑  
76 将Drummer变成MIDI区块  
[7] Time Flex 与 Pitch Flex  
77 Time Stretch  
78 Flex Tools 基本用法  
79 Time Flex  
80 Quantize Audio  
81 Pitch Flex  
  
[8] 段落编辑与设定  
82 Globe Tracks 介绍  
83 Signature Track 介绍  
84 Tempo Track 介绍  
85 Marker Track 介绍  
86 Arrangement Track 介绍  
87 Cut/Insert Time 剪下及插入段落  
88 Automation 自动化基本用法  
89 Solo 模式介绍  
  
[9] Mixer 操作与汇出声音  
90 了解Mixer  
91 利用AUX来控制声音的走向  
92 Track Stack在Mixer裡  
93 Plug In 导览  
94 Group Track (ㄧ) 快速群组功能  
95 Group Track (二) 设定群组  
96 Alternative 功能  
97 汇入影片  
98 将声音汇出至影片中  
99 如何汇出分轨音档  
100 汇出音乐